

LAMIIRE

Launai Miklós Református Iskola Havi Lap

A 2015/2016-os tanév 7. kiadása

Március Születésnaposai:

Farkas Kíra Dominika, Gáll Noémi, Harcsa Nikolett,
Kosun Adrienn Dzszenifer, Magasi Bence, Mátyus Alexa,
Mikle Gerda, Németh Gyula István, Pálfi Nikolett,
Réti Vanessza, Szilvás Renátó, Szűcs Dóra



Isten Éltessen Benneteket!!!

Március

A március elnevezés a római naptár Martius hónapjából ered, a nevét - akárcsak a vörös bolygó - a római hadistenről (aki a legenda szerint március elsején született), Marsról kapta. Talán ezért is tekintették a rómaiak ezt a hónapot kedvezőnek a háborúk indítására. Eredetileg március elsejét tekintették az év kezdetének, amire az év utolsó négy hónapjának jelentése (szeptember = hetedik, október = nyolcadik, november = kilencedik, december = tizedik) még ma is emlékeztet.

A Gergely-naptár általánossá válása előtt sokféle elnevezése volt e hónapnak; a hollandoknál Lent-maand (böjthó); az angolszászok körében - a heves szelek, vagy a Földanya istennő (Hertha) neve miatt - Hreth-monath (goromba hónap) volt a neve, de - mivel három nappal hosszabb, mint a február - hívták Hosszú hónapnak (Length monath, a lengthening monath-ból), és a tomboló szélviharokra utalva, Viharos hónapnak (Hlyd-monath) is.

Nálunk régen a márciust, Tavaszelőnek vagy Böjtmás havának nevezték. A húsevés tilalma miatt a népi gyógyászatban alkalmazott érvágásra és purgációra alkalmatlan volt e hónap, viszont kifejezetten hasznosnak tartották az édes ételek, fűszeres levesek, valamint a mustár és az ecetes tormafogyasztását, továbbá a fürdő vételét. Hagyományosan ez az időszak volt a szőlőmetszés, a gyümölcsfa-tisztítás és a szántás ideje.

Az utóbbi munkák az angoloknál korábban - már február végén - megkezdődtek, ugyanis a szigetországi regula előírása szerint Szent Dávid (március 1.) és Szent Chad napjára (március 2.) - függetlenül attól, hogy jó-e vagy rossz-e az idő - a borsónak, babnak, árpának és zabnak a földben kellett lennie. Ami pedig az időjárást illeti, úgy tartják, hogy a száraz március „nem könyörög kenyérért”, mellyel arra utalnak, hogy a vetés és a palántázás száraz időt kíván. Ha viszont sok a hó, a palántákra és a fákra rengeteg baj vár, de az is rossz előjel a termés szempontjából, ha nedves, csapadékos a március. Nem jelent jót számukra a sok pára sem: „Ahányszor köd van márciusban, annyiszor lesz fagy májusban.” - tartja a népi megfigyelésük.

A mi időjós szabályunk viszont azt mondja, hogy a márciusi mennydörgést szeles idő követi, míg a Csíziban az olvasható, hogy ahány köd van e hó

napban, annyi záporosó lesz az évben, és amennyi a harmat van Böjtelő havában, annyi hóharmat (dér) lesz húsvét után és annyi köd Kisasszony havában. E hónapunkhoz kapcsolódó hiedelem, hogy aki az első márciusi hóban megmosdik, egész évben szép marad, valamint a hónap utolsó két péntekén kivágott fák soha nem korhadnak el, s ha tiszták, bő termést jeleznek. A Csíziónak szerint szerencsés az a család, kinek Böjtmás havában születik gyermeke, mert felnőve serény, dolgozó, gyors, istenfélő ember lesz belőle, aki szereti az igazságot, jó erkölcsű, nyájas, kedves és bölcs.

Március elseje nagy nap volt a régi Rómában, ez volt az Újév napja, ekkor tartották a Matronaliát, Junonak, a női nem istennőjének szentelt fesztivált. A vigasságok mellett az emberek apró ajándékokkal kedveskedtek rokonaiknak és barátaiknak, ekkor került sor a Vesta-templomban és az otthonokban a Rómát védelő szent tűz ismételt meggyújtására.

Március kezdete - mint a tavasz bevezetője - sokféle ma is jeles nap az ünnepek sorában. A görögök szerint március elsejével kezdődik a jó idő. A népi hiedelem úgy tartja, hogy a selyem- vagy cérnaszál, melyet erre a napra virradóan egy rózsabokron hagytak, varázslatos erővel bír: a csuklóra vagy a nagylábujjra kötve húsvétig minden bajtól megvédi az embert. A Dodecanese-szigeteken e napon a gyerekek egy fecske képét hordozzák körbe, miközben a fecske nevében (öt utánözva) énekelve fohászkodnak, hogy eljöjjön a tavasz, emellett - biztos, ami biztos - ételadományokat is kérnek. Görögthonban a március első három napját dologtató napnak is tekintik: nem szabad ruhát mosni, mert elkopik, fát hasogatni, mert elkorhad, és fürödni sem, mert ettől az ember haja kihullik.

A hónap első napjaiban a szláv pogányok az őseikre emlékeznek. Március elseje náluk a halottak napja (Vjutnici), ilyenkor különböző áldozati felajánlásokat tesznek, és meginvitálják eleiket, hogy velük együtt ünnepeljenek.

A román folklórban március első kilenc napjának - amikor még gyakran visszatér a tél - zilele babelor (anyókák napjai) a neve. E napok a télből a tavaszba forduló átmeneti idő szeszélyességét jelképezik, és egyúttal meteorológiai jósnapok is, mindegyikük időjárása az elkövetkező kilenc hónap hasonló időjárását jelzi.

Elsejét pedig, a hegyekben élő, a tavaszt váró világ türelmetlenségét megtestesítő mitológiai öreganyó után, helyenként még ma is Baba Dokiának nevezik.

Régi bulgár népszokás, hogy március első napján, a vidéken élő emberek - az egészség és a jó szerencse érdekében - a tavasz kezdetét szimbolizáló „martenyicát” (piros- és fehér fonalból készített dísz) tűznek a ruhájukra. Ekkorra végeznek a tél végi nagytakarítással, és a martenyicákat az első gólya megérkezéséig viselik, majd ezt követően, hogy bő termésük legyen, a varázserejű díszeket a gyümölcsfák rügyező ágaira aggatják.

Március 4-e Szent Kázmér (1458-1484), Lengyelország és Litvánia védőszentjének ünnepe. Ez a nap különösen a litvánok számára nevezetes, ugyanis egyúttal az ország nemzeti ünnepe is. Kázmér napján emberek ezrei zarándokolnak el a Vilniusba, ahol - miután tiszteletüket tették a katedrálisban a szent emlékére celebrált misén - körbenéznek a hagyományos Kázmér-vásáron. Az egyik legnépszerűbb vásárfia a 'Vilniaus verbos' (Vilnius pálmái), ami egy henger- vagy koszorú alakú csokor, melynek elkészítéséhez mintegy harminc különböző növényt, szárított virágot, örökzöld ágat, bogyós cserjét használnak. Ezekkel a csokrokkal a templomokban Virágvasárnap emlékének adóznak, vagy később a lakásaikat díszítik velük. A másik tipikus Kázmér-vásári termék a „muginukas”, amely egy szív alakú, színes cukorvirágokkal, -madrakkal díszített mézes sütemény, melyre gyakran népszerű férfi és női nevek vannak ráírva. A süteményekkel a szeretteiket ajándékozzák meg, vagy hazaviszik az otthon maradottaknak.

A hónap kilencedik napja a Strinennia, a tavaszisten-nők (Lada és Leila) ősi szláv ünnepe. Ezen a napon földiek lakói agyagpacsirtákat készítettek, a madarak fejét mézzel kenték be és aranyfüsttel díszítették, majd vidám „vesnjanki”-t (tavaszért fohászoló dalt) éneklő emberek hordozták körbe őket a falvakban. Az aszszonyok madarakat formázó süteményeket sütöttek és adták a gyermekeknek, akik a „Megjöttek a varjak.” kiáltással, a levegőbe dobták azokat. A süteményekből olykor a karókra is jutott, ugyanis azt remélték, hogy ezzel visszacsalogtadják a madarakat, akik meghozzák a tavaszt.

Március 10-én a negyven vértanúra (Negyven Szentekre) emlékezik a katolikus egyház. A legenda szerint, a pogány Licinius uralkodása alatt 320-ban, Szebaszté városában a jeges vízbe vetve ezen a napon szenvedett negyven római keresztény katona vértanúhalált. Régi hagyomány, hogy az e napon elfogyasztott éteknek valamilyen formában tartalmaznia kell a negyvenes számot, például 40 rétegű leveles sütemény, 40 féle növényt vagy magot tartalmazó menü, vagy negyven palacsinta kerül az ünnepi asztalra.

Ugyanezen a napon, vagyis tíz nappal a hagyományos perzsa Újév (NoRuz) előtt, március 10-én kezdődik a Zoroszter-hívó párszi közösségek Farvardigan (vagy Mukhtad) ünnepe, mellyel az emberek az őseiknek, a halottaiknak tisztelegnek. A régi időkben felszentelt ételeket ajánlottak fel a halott lelkeknek, és sokan ma is úgy tartják, hogy a halottak jelen vannak, s visszatérnek ebben az időben. A NoRuz-t megelőző időszak egyúttal az elmélkedés, az önvizsgálat, a múltban elkövetett rossz cselekedetek megbánásának ideje is. A Farvardigan során a hívők összegyűlnek a tűztemplomokban, és imákat mondanak a holt lelkekért. Az imádság után a családok a templomi tűznél helyet foglaló pap irányításával egyedi rituálé keretében gyümölcsöt, virágokat, füstölőket, faágat és pénzt ajánlanak fel. Mukhtad utolsó napját (Pateti) az Újévi vigasságot megelőző bűnbánásnak szentelik.

Gergely napjának (március 12-ének) megünneplését IV. Gergely pápa rendelte el 830-ban, aki elődjét, I. (Nagy) Gergely pápát (509-604), iskolák alapítóját, a gregorián-éneklés megteremtőjét az iskolák patrónusává tette. E naphoz Európa szerte felvonulások, diákpüspök-választás és vetélkedők kapcsolódtak.

Március 19-e Szent József ünnepe. József, a názáreti ács volt Szűz Mária férje, Jézus nevelőapja. Ő az ácsok védőszentje, és a művészi alkotások rendszerint rügyező ággal a kezében ábrázolják. Józsefet két társával, az egy nappal korábban ünnepelt Sándorral és a neve napját március 21-én tartó Benedekkel, tavaszt hozóknak tekinti a néphagyomány. A szakállát olykor megrázó („havat csináló”) Gergely után jönnek ők, és ahogy a népi rigmus mondja: „Sándor, József, Benedek, zsákban hozzák a meleget.”

Március 24-én korábban Gábrriel arkangyalt ünnepele-
ték. E nap a rend, a fegyelmezett viselkedés ideje volt.
Gábrrielről évszázadokon keresztül a Gyümölcsoltó
Boldogasszony napjának estéjén emlékeztek meg, ám
később ünnepét szeptember 29-ére helyezték át, és ma
már társával, Szent Mihállyal együtt osztoznak e na-
pon. Gábrriel arkangyal az Isten számára továbbított
üzenetek miatt (egyébként az angyal szó hírvivőt je-
lent), a kommunikáció, a távközlés és - amit most Ön
is használ - az Internet védőszentje.

Március 25-e az Angyali üdvözlet, azaz Gyümölcsoltó
Boldogasszony napja. A keresztény hitvilág szerint
ezen a napon tudatta Gábrriel arkangyal Máriával,
hogy Jézusnak fog életet adni. A karácsonyt pontosan
kilenc hónappal megelőző Gyümölcsoltó Boldogasz-
szony napját Európa szerte megünneplik. A magyar
vallásos néphagyományban Gyümölcsoltó Boldo-
gasszony az oltás, szemzés napja. Országszerte máig
általános szokás, hogy ezen az ünnepen kell oltani,
szemezni a fákat, hiszen Szűz Mária is ekkor fogad-
ta méhébe Jézust. A népi megfigyelés szerint e napon
kezdenek visszajönni a vándormadarak.

Márciusban (21-én) a Nap a Jupiter és a Neptunusz
által uralt Halak csillagjegyből a Mars bolygó hatalma
alatt álló Kos jegyébe lép. A hónap születési kövei a
kurázsit és az optimizmust megtestesítő vérkő (vörös
jáspis) és az akvamarin.

10 dolog, amit csak tavasszal tapasztalsz:

Újra megfogadod, hogy veszel egy fitneszbérletet.

A kabát, ami reggel még jól jött, délután már csak
hucibálandó teher.

Mindenhol csak medvehagymás recepteket látsz.

Rájössz, hogy megint otthon hagytad a
napszemüveged.

Mindenki szerelmes :)

Beizzadsz az addig szuperül szuperáló cipődbe.

Felháborodsz, ha havazásról szól az időjárás-jelentés.

Azt hitted, egész hétre szól a jó időjárás? Nesze, eső!

Februárban hiába van 20 fok, kesztyűt és sálát veszel.
Májusban 7 fokban is rövidnadrágot húzol.

BOGARAK!

Pályázati felhívás!

Az iskola kabalafigurájának megtervezésére. minden launais diák
pályázhat, fejenként egy pályamunkával. a pályamunkára vonatkozó
előírások:

tükrözze az iskola szellemiségét; legyen fiatalos, vidám;
a kabalafigurát színesben és fekete-fehérben is ki kell dolgozni.
a pályamunkákat A/4-es lapon megrajzolva, vagy A/4-es méretben kell leadni!

MÁRCIUS 22.

A VÍZ VILÁGNAPJA

„Víz!

Se ízed nincs, se zamatod, nem lehet meghatározni téged, megízlelnék, anélkül, hogy megismernének. Nem szükséges vagy az életben: maga az élet vagy.”

(Saint-Exupéry)

Március 22. a víz világnapja 1994 óta, mivel az **M**ENSZ közgyűlése így határozott többek javaslatára, ugyanis sokan belátták, hogy ránk köszöntött a „vízválság” korszaka. Azóta világszerte ezen a napon ünneplik egyik legféltettebb kincsünket, a vizet. Magyarország is csatlakozott a nemzetközi kezdeményezéshez, amelynek egyik fontos célja, hogy a jövő generációiban tudatosítsa a víz szerepének, védelmének jelentőségét. Minden évben más jelmondat jegyében zajlik a megemlékezés létünk nélkülözhetetlen eleméről. Az idei mottó - „Tiszta vizet az egészséges viláért!” A földi élet alapja a víz. Életünk minősége közvetlen összefüggésben van vizeink minőségével: az egészséges ökológiai rendszerek alapja a jó minőségű víz, és ez vezethet az emberi jóllét és egészség fejlődéséhez. Amióta az ember, mint biológiai lény öntudatra ébredt, felfogta az őt körülvevő éltető elem jelentőségét.

Az őskor kezdetleges kőszerszámokat használó embere is tudta, hogy a vízből táplálékot szerezhet, az ókori kultúrák legtöbbje is folyók mentén alakult ki. Az utóbbi évszázadban az ember előbb le akarta győzni a természetet, majd lassan felismerte, hogy bizony milyen nagy kincs is az. A víz, amely ugyan Földünk felületén többségben van, mára mégis kevéssé vált. Az édesvíz a Föld egyre nagyobb területein kevesebb, mint amennyi szükséges volna az ott élőknek, s ez konfliktusok, tragédiák forrása. Az emberiség egy vízválság terhével lépett be a XXI. századba, melyből kiút csak szemléletváltás útján, azonnali cselekvéssel lehetséges. A víz jelenléte meghatározza mindennapi életünket, természetesen vesszük, hogy a jó minőségű ivóvíz a kellő mennyiségben mindig a rendelkezésünkre áll. Ennek következtében sokszor nem úgy viszonyulunk lételemünkhöz, mint ahogy azt megérdemelné. Gyakran pazaroljuk, nem vigyázunk környezetünkre, ezáltal felszíni és felszín alatti vizeinket szennyezzük. Sajnos beláthatatlan következményekkel járhat, ha rövidesen nem változtatunk ezen a magatartáson. Jelenünk és az eljövendő generációk sorsa többek között azon is múlik, hogy miképp gazdálkodunk a Földön meglévő vízkészleteinkkel, hogyan óvjuk és hasznosítjuk vizeinket. Március 22-e jó alkalmat teremt arra, hogy végiggondoljuk, mit jelent számunkra a víz, mint az élet jelképe, szimbóluma, melyet joggal tekinthetünk az élet bölcsőjének.

Ti írtátok!

Színházi látogatás verseny keretében

A Nemzeti Színház kiírt egy színháztörténeti vetélkedőt, melyre iskolánkból két csapat jelentkezett, mindkettő a tízedik osztályból. Mikor már megkaptuk az első forduló feladatait és elkezdtünk rajta buzgón dolgozni, kaptunk egy levelet, hogy az idén bemutatott Csongor és Tünde színdarabnak a zártkörű főpróbáját megtekinthetjük a Nemzeti Színházban. Mi ennek nagyon örültünk, és március 10-én csütörtökön el is mentünk Budapestre. Az utazásban Margit néni is segített egy kisbusz bérlésével. A főpróba este hatkor kezdődött, de mivel előbb odaértünk a színházhoz, volt időnk szétnézni az előtte elhelyezkedő emlékparkban, ahol néhány kiemelkedő színesz szobra található. Az épületet az előadás előtt belülről is megcsodáltuk. Volt egy gyors eligazítás, majd bementünk a nagyszínpad termébe. A nézőtéren közel ültünk a színpadhoz. Az új Csongor és Tünde színdarabot Vidnyánszky Attila rendezte a címszerepekben Fehér Tibor és Ács Eszter játszottak. Csodálatosra sikerült a darab, mind a színészek játéka mind a vizuális hatás is fantasztikus volt. A főpróba kilenckor ért véget, de a végét még így sem láttuk, mert még nem volt kész. Utána pár percen még volt időnk megcsodálni a színháznál Budapest esti fényeit, valamint a szomszédban található MŰPA épületének színváltozásait. Összességben volt egy nagyon jó, tartalmas délutánunk melynek során segítséget kaptunk a versenyhez és még művelődtünk is!

Paksi László

Húsvét eredete, története, jelképei

A húsvéti ünnep neve különböző nyelveken más és más. Közös eredete azonban, a húsvét héber neve, a pészah. A szó kikerülést, elkerülést jelent. Eredetileg a keresztény és a zsidó ünnep egybe is esett.

A náicei zsinat i. sz. 325-ben szabályozta a keresztény ünnepek rendjét, ekkor vált el a két ünnep ideje. A húsvét angol neve: passover, átrepülést jelent. Gyakorta használják az Easter elnevezést, mely a német Oster szóval együtt keresendő. Őse egy germán istennő, Ostara az alvilág úrnője, ünnepe a tavaszi napéjegyenlőség idején volt. Lehet, hogy neve az East, a kelet szóból származik, s a napfelkeltére utal. A szó a magyarban nem található meg, de Csíkményságon a húsvéti körmenet neve: kikerülés, más vidékeken a feltámadáshoz kapcsolódik. A magyar szó: húsvét, az azt megelőző időszak, a negyvennapos böjt lezárulását jelzi.

A húsvét és a hozzá kapcsolódó ünnepek a mozgó ünnepek közé tartoznak, azaz nem esnek a Julián-naptár szerinti év ugyanazon napjára minden évben. A Nap mozgása mellett a Hold mozgásától is függ a dátum némileg a héber naptárhoz hasonló módon.

A húsvét helyes időpontja gyakran vita tárgya volt.

A húsvét egybeesik a tavaszi napéjegyenlőség idején tartott termékenységi ünnepekkel, melynek elemei a feltámadás, az újjászületés. Húsvét napja az 1582-ből származó egyházi szabályzat szerint a tavaszi holdtölte utáni első vasárnapra esik: március 22 és április 25-e közé. (Ezt mondja ki a náicei zsinat határozata is i. sz. 325-ben)

A húsvét kialakulásában fontos szerepet játszik a zsidó húsvét, a pészah. E vallás tanítása szerint e napon ünneplik a zsidók az egyiptomi rabságból való menekülésüket. Az Ótestamentum szerint a halál angyala lecsapott az egyiptomiakra, a zsidók kapuja azonban egy frissen leölt bárány vérével volt bekenve, így az ő házukat „elkerülte”.

Az Egyiptomból való kivonulás történetét írja le a Hagada. A keresztény egyház szertartásaiban a hosszú ünnepi időszak átfogja a kora tavasz és a nyár eleji hónapokat. Az előkészületi idő a nagyböjt, amely Jézus negyvennapos sivatagi böjtjének emlékére, önmegtartóztatására tanít. Ezt nagyobb, kisebb ünnepek követik s a húsvéti ünnepkör a pünkösddel zárul. A ciklus a karácsonyi ünnepi szakasz párja, de jóval régebbi annál.

Latin neve: Septuagesima - hetvened, mert hetven napig tart, húsvéti időnek is nevezik. Húsvétkor ünnepli a kereszténység Jézus Krisztus feltámadását. A húsvét a legrégebbi keresztény ünnep és egyúttal a legjelentősebb is az egyházi év ünnepeinek sorában. A húsvét ünnepét megelőző vasárnap, virágvasárnapon arról emlékezik meg az egyház, hogy Krisztus palmaágakat lengető tömeg éljenzése közepette vonult be szamárháton Jeruzsálembe. A nagycsütörtök (zöldcsütörtök) Krisztusnak az Olajfák-hegyén történt elfogatását idézi emlékezetünkbe. Nagypéntek Krisztus Pilátus általi halálra ítéelésének, megostorozásának és kereszthalálának a napja. Nagyszombat este körmenetekkel emlékezik meg a keresztény világ arról, hogy Jézus - amint azt előre megmondta - harmadnap, azaz húsvétvasárnap hajnalán feltámadt halottaiból.

Barka

A barka bolyhos virágainak különleges gyógyerőt tulajdonítottak a régiek. Ha a családi tűzhelybe dobták, megóvta a házat a bajoktól, lenyelve pedig gyógyserként elmulasztotta a torokfájást.

Bárány

A legősibb húsvéti jelkép a bárány. Eredete a Bibliában keresendő. Az ótestamentumi zsidók az Úr parancsára egyéves hibátlan bárányt áldoztak, s annak vérével bekenték az ajtófélfát, hogy elkerülje őket az Úr haragja. A húsvéti bárány Jézust is jelképezi. A Bibliában Krisztus előképe volt az a bárány, amelyet a zsidók Egyiptomból való kimenetelük alkalmával ettek, és amelyet nap mint nap feláldoztak a jeruzsálemi templom oltárán. Az Újtestamentumban Jézus Krisztus az emberiség váltságára jött a földre: „Krisztus a mi bárányunk, aki megáldoztatott értünk”.

Nyúl

A másik húsvéti állat, a húsvéti nyúl megjelenésének magyarázata már jóval nehezebb. Az ünnep termékenységgel kapcsolatos vonatkozásában magyarázat lehet a nyúl szapora volta. Mivel éjjeli állat, a holddal is kapcsolatba hozható, amely égitest a termékenység szimbóluma. Nyúl és tojás ősi kapcsolata a kutatók szerint a germán hagyományok alvilági istennőjének legendájában jelenik meg: eszerint a nyúl

eredetileg madár volt, s az istennő haragjában négy-lábú állattá változtatta. E különös tulajdonságú állat hozzánk is német közvetítéssel került, de kialakulását homály fedi. Az is lehet, hogy tévedésről van szó, mert régen egyes német területeken húsvétkor szokás volt gyöngytyúkot ajándékozni tojásaival együtt. A gyöngytyúk német neve Haselhuhn, röviden Hasel. A félreértés abból is eredhet, hogy németül a nyúl neve Hase. Mindenesetre a tojáshozó nyúl igen népszerűvé vált, a múlt század végén a képes levelezőlapok elterjedésével igen sokfelé eljutott.

A tojás

A tojás az élet újjászületésének, a termékenységnek legősibb jelképe. Bármilyen kicsi is, képes a világegyetem nagyságát s az élettelenből az élőbe való átmenet rejtélyét jelképezni.

Fontos szerepe van a húsvéti étrendben is, de a tojások színezése, díszítése is régi korokra nyúlik vissza. A leggyakrabban használt szín a piros, magyarázatát a színek mágikus erejébe vetett hit adhatja. A pirosnak védő erőt tulajdonítottak. A tojások piros színe egyes feltevések szerint Krisztus vérét jelképezi. A tojásfestés szokása, s a tojások díszítése az egész világon elterjedt.

A tojásfestés népszokásként elsősorban Kelet-Európában maradt fenn a XXI. századig. Eredetileg egyszerűek voltak, pirosas színüket növényi festőanyagoktól kapták. Erre szolgált a vöröshagymahéj, a bürzsöny, a bíbortetű. Később kialakultak a feliratos tojások. A díszítést viasszal „írták” a héjra, melyet festés után lekapartak. Lehetett a szöveg név, üzenet, esetleg a keresztény jelképek valamelyike. A minták ismerői tojásfestéssel foglalkozó asszonyok voltak, akiktől a lányok megvásárolták azokat.

Magyarországon a festett, díszített tojás ajándékozása elsősorban a húsvéti locsolkodáshoz kapcsolódik. A díszített tojások festésének formái, a minták elrendezése tájegységenként változott. A nálunk leggyakrabban használt minták geometrikusak. A tojást hosszanti vonalakkal két, majd négy mezőre osztották. A hosszanti vonalak számának növelésével 16 mezős osztás is van, de igen ritkán. Ezt a művészetet rámászásnak nevezik. Az így kialakított, majdnem háromszögletű mezők alkotják a geometrikus vagy virágdíszítés kereteit. Néha az osztóvonalakon is díszítenek. A díszítmények lehetnek: tulipános, fenyőágas, rózsás, almás, stb. A díszített tojás neve hímes tojás, s magát az eljárást tojáshímzésnek nevezik.

Különböző tojásgyűjtő népszokások vannak, melyek célja, hogy a legények minél több tojáshoz jussanak a tojásjátékokhoz. Egyik ilyen játék például a

Kecskemét környékén ismert tojásütés, tojáskocintás. Ketten egymással szemben állva a tojásokat egyre erősebben összeütögetik, s az nyer, akié épen marad. Másik játék a tojással való labdázás. Úgy tartották, hogy aki a feléje dobott tojást elejti, még egy esztendeig nem leli meg a párját.

Romániában a látogatók vitték a gazdának a tojást, megütögették vele, s közben köszöntést mondtak: „Krisztus feltámadott.” Voltak azonban különleges felhasználásai is a tojásnak. Igen sok helyen szerepeltek a tojások, mint szerencsét hozó amulettek.

A görögök azt a tojást, melyet a tyúk először tojt nagypénteken, varázserejűnek tartották.

Német hiedelem szerint, húsvét reggel egy tojáson átnézve meg lehet látni a benne táncoló bárányt.

Jóslásra is használták a tojást: ha nagypéntek éjjelén feltörték, s egy pohár vízbe csurgatták, a formája megmutatta, milyen lesz a jövő évi termés. Volt, ahol a lányok tojáshéjat tettek a küszöbre húsvét előtti este, hogy megtudják, mi lesz a férjük foglalkozása. Ugyanaz lesz, mint az első férfié, aki belép a házba.

A tojás, a belőle kikelő madárral, a sírjából feltámadó Krisztust is jelképezi, amellet, hogy a termékenység ősi jelképe is. A téli időszak utáni első tojások éppen húsvét idejére estek, valószínűleg ezzel függ össze, hogy az emberek a tavasz érkezése feletti örömeiket a tojások kifestésével, hímzésével fejezték ki.

Hírek

Akikre büszkék vagyunk:

Lázár Lídia 7. osztályos tanulónk a Vésztőn rendezett Országos Stylus Szépírási Versenyen a II. helyezést érte el.

Mészáros Dávid a megyei történelem versenyen a 6. helyezést érte el.

Vaskó Cintia 11. évfolyamos tanulója ELSŐ helyezést ért el a Nemzetstratégiai Kutatóintézet által kiírt „A magyar zászló és címer rajz- és esszépályázat”-án középiskolás kategóriában. A dicsőségen túl 100 ezer Ft értékű tárgy- és könyvjutalomban is részesül.

Balogh Dominika a Tatai Egyházmegyei Zsoltáréneklő versenyen bronzminősítésben részesült.

Kosun Adrienn a megyei kémia versenyen szép teljesítményt ért el.

Minden tanulónkra akik iskolánkat képviselik a versenyeken, NAGYON BÜSZKÉK VAGYUNK!

Hajrá LAUNAISOK!

Tavaszi szünet: 2016. március 24 - március 29-ig tart. Utolsó tanítási nap: március 23. szerda, első tanítási nap: március 30. szerda.

Áldott Húsvéti Ünnepeket Kívánunk Mindenkinek!

Köszönjük, hogy olvasónk voltál, reméljük tetszett Észrevételeiteket és javaslataitokat szívesen meghallgatom, akár személyesen akár írott formában! Keressetek bátran!

Áldás Békesség!



Szerkesztő: Kecskeméti Éva Kinga
Tördelés: Halmágyi Júlia